
براعم الإيمان
ذوالقعدة ١٤٣٠هـ نوفمبر ٢٠٠٩م
أرض الزيتون
سلسلة جسمي
محسن ومؤمن
عاقبة الكسول
العدد
402




# افتتاحية البراعم

مجلة خاصة بالأطفال تصدر
عن مجلة الوعي الاسلامي
مطلع كل شهر هجري
العدد ٤٠١ - العام السادس
والثلاثون - ذوالقعدة - ١٤٣٠هـ
نوفمبر - ٢٠٠٩م



المراسلات:
رئيس التحرير - مجلة الوعي الاسلامي
صندوق البريد ٢٣٦٦٧ - الصفاة
١٣٠٩٧ - الكويت - هاتف: ٨٤٤٠٤٤
- البريد الالكتروني
info@alwaei.com



## سبحان الخالق المبدع

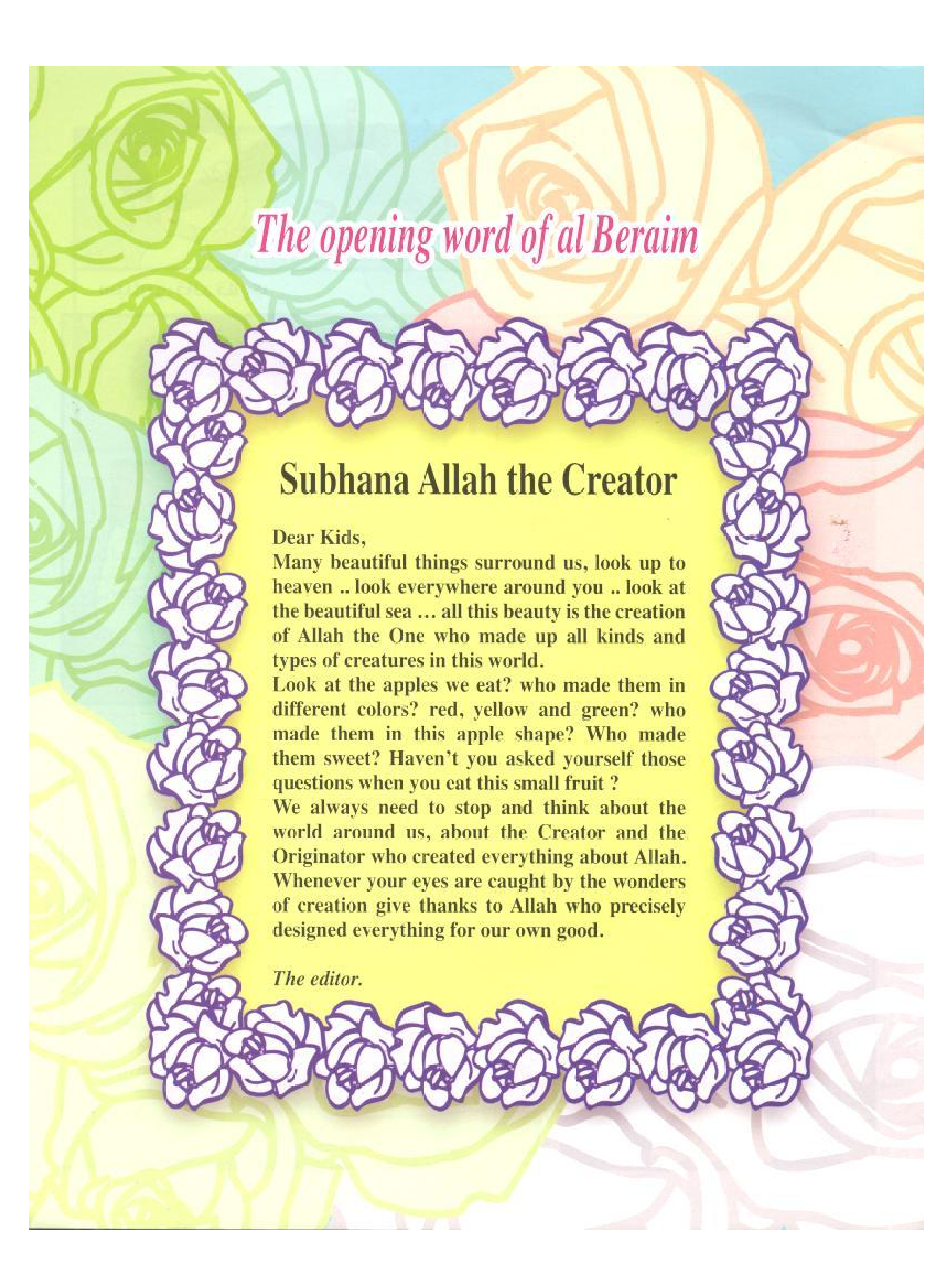
أحبابنا البراعم:

ما أكثر الأشياء الجميلة التي نراها في كل لحظة من حياتنا، نراها في السماء وفي الأرض وفي البحر وفي الجو، وكلها من صنع الله الواحد الأحد الذي أبدعت قدرته هذه المخلوقات على اختلاف أصنافها وأنواعها.

انظروا إلى التفاحة مَنْ حمَّرها؟ وَمن كبرَّها مَن حلاَّها؟ من كوَّرها؟ إنه الله تعالى الخلاق ذو القوة المتين.

إن عليكم أيها الأحبة أن تقفوا أمام هذه الأشياء وقفة تفكر وتمعن، وتتعاملوا معها تعاملا يليق بمبدعها وخالقها، ألا وهو الله سبحانه وتعالى، وقولوا دائما حينما يلفت نظركم أي منها: سبحان الله المبدع، خالق السموات والأرض الذي خلق كل شيء وقدَّره تقديرا!

المحرر



# The opening word of al Beraim

## Subhana Allah the Creator

Dear Kids,

Many beautiful things surround us, look up to heaven .. look everywhere around you .. look at the beautiful sea … all this beauty is the creation of Allah the One who made up all kinds and types of creatures in this world.

Look at the apples we eat? who made them in different colors? red, yellow and green? who made them in this apple shape? Who made them sweet? Haven't you asked yourself those questions when you eat this small fruit ?

We always need to stop and think about the world around us, about the Creator and the Originator who created everything about Allah. Whenever your eyes are caught by the wonders of creation give thanks to Allah who precisely designed everything for our own good.

*The editor.*





سيناريو: خالد خلاوي
رسوم: عماد صقر










لقد اكتشفت السر.
وما هذا السر؟

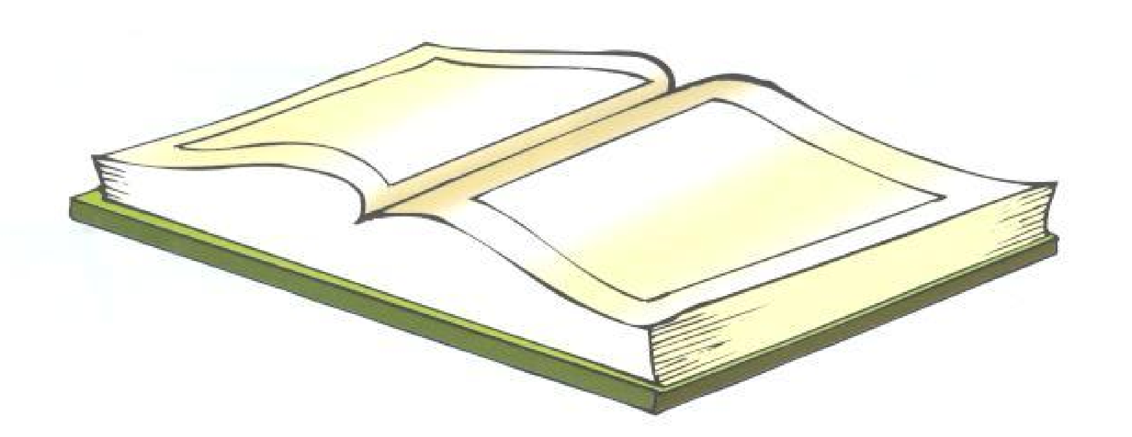

بسم الله الرحمن الرحيم
لم تبدأ بـ «بسم الله الرحمن الرحيم».


التسمية واجبة قبل بداية كل عمل مهم.
هذا سر عدم التركيز.


قال رسول الله ﷺ «كل عمل لم يبدأ باسم الله فهو أبتر» أي عديم البركة.
سأستعيذ بالله من الشيطان الرجيم وأبدأ باسم الله من جديد.


الحمد لله انتهيت من إعداد الكلمة.
كلمة مميزة ولا تنس أن تبدأ الإلقاء بـ «بسم الله الرحمن الرحيم».


محسن يقف أمام ميكرفون المدرسة يلقي الكلمة والتلاميذ في الطابور يصفقون له.



# آية الكرسي

شعر د. عبدالمنعم عبدالله حسن

يضيء الذكر لي نفسي ويجلو بالهدى حسي
وأسبح في ضيا الآيات أقبس أيَّما قبس
فألقى الأمن في ذكري وفي صلواتيَ الخمس
وذكر الله يغسلني من الأوزار والدنس
وذكر الله في صمتي وفي جهري، وفي همسي
إذا أصبحت لي ورد ولي ورد إذا أمسي
من وردي الذي أتلو دواما: آية الكرسي
فيحفظني بها ربي من الشيطان والرجس
يقيني شر ما أخشاه من جن ومن إنس
وكم تحوي من الأسرار، والإعجاز، والدرس
فبين الآي مشرقة خلال الذكر كالشمس
وتعدل ربعه فضلا كما يروون عن «أنس»



# من وحي النبوة

# رجل من أهل الجنة*

سيد عبدالحليم الشوربجي

أحبابي براعم الإيمان:

كان رسول الله ﷺ يجلس ذات يوم مع أصحابه، فقال لهم: سيدخل عليكم الآن رجل من أهل الجنة، فدخل عليهم رجل من الأنصار في وجهه ولحيته آثار الوضوء، وفي اليوم الثاني قال لهم الرسول ﷺ نفس الكلمة: سيدخل عليكم الآن رجل من أهل الجنة، فدخل الرجل نفسه، وفي اليوم الثالث قال لهم الرسول ﷺ الكلمة نفسها، فدخل الرجل نفسه، فلما انتهوا من جلستهم انصرف الرجل إلى بيته.

فتبعه سيدنا عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما إلى بيته، فلما دخل الرجل بيته، نادى عليه وقال له: إني اختلفت مع أبي، وأقسمت ألا أبيت في البيت ثلاث ليال، وأرجو منك أن تضيِّفني عندك هذه الثلاث ليال، فقال الرجل: على الرحب والسعة تفضل.

فلما بات سيدنا عبدالله بن عمرو عنده لم يلاحظ جديدا في عبادته، فلم يره يقوم الليل مثلا، أو يصوم النهار، أو يفعل شيئا أكثر مما يفعله الناس، ولكنه لاحظ أن الرجل كان حريصا على ذكر الله قبل القيام لصلاة الفجر، ولم يكن يتكلم إلا بخير، ولكنه مع ذلك استقل عمل الرجل أمام البشرى التي بُشر بها.

فلما رأى ذلك، قال له: أيها الرجل إني لم أختلف مع أبي، ولم أقسم على ألا أبيت عنده، ولم يحدث شيء من ذلك، ولكني فعلت ذلك معك لأني سمعت رسول الله ﷺ يقول في حقك ثلاثة أيام إنك من أهل الجنة، فأردت أن أبيت معك حتى أرى ماذا تعمل، لأقتدي بك، ولكني لم أرك تعمل شيئا كثيرا، فما الذي تعمله حتى يقول الرسول ﷺ: إنك من أهل الجنة؟!

فقال الرجل: لم أفعل إلا ما رأيت، فلما هم سيدنا عبدالله بن عمرو بالانصراف ناداه الرجل وقال له: لم أفعل إلا ما رأيت غير أني لا أحمل في قلبي لأحد من المسلمين حقدا ولا غشا ولا أذى. فقال له سيدنا عبدالله بن عمرو: هذه هي التي بلغت بك هذه المنزلة، فهنيئا لك، وانصرف سيدنا عبدالله بن عمرو.

نستفيد من هذه القصة أحبابي براعم الإيمان

- إظهار محاسن الناس حتى يُقتدى بهم في الخير.
- التنافس في الخير والحرص على ملازمة العلماء والصالحين للاستفادة منهم.
- أن نصفي قلوبنا من الأحقاد والضغائن وكل ما فيه أذى المسلمين بالقول أو الفعل.
- أن نحرص على أن نكون من أهل الجنة بأعمالنا الصالحة.

---

* أصل القصة حديث أخرجه الإمام أحمد في مسنده (٢٠/١٢٤)، والنسائي (٦/٢١٥).







إعداد: هالة محمد



# الأســـــماك

الأسماك - كما يعرفها العلماء - حيوانات مائية باردة الدم خيشومية التنفس.. أصنافها وأنواعها حتى الآن تزيد على ثلاثة ملايين صنف ونوع، اكتشف العلماء اخيرا ان جسم السمكة يحتوي على انبوب يدعى الخط الجانبي Lateral Line يمتد على طول جانبي الجسم ويساعد السمكة على الإحساس بالحركات التي تحدث في الماء من حولها، يوجد داخل هذا الأنبوب سائل Netve Endings ينقل الحركات المختلفة الى دماء السمكة فتدرك السمكة حدوث شيء بالقرب منها، هذا الاكتشاف أدهش العلماء واعتبروه آية من آيات الله الدالة على قدرته سبحانه وتعالى.

# الأحجار الكريمة

الأحجار الكريمة مواد معدنية لها قيمة تجارية عالية، وان اختلفت تبعا لندرتها ولخواصها الطبيعية كالصلابة والشفافية واللمعان وعدم التغير، ومعظم هذه الأحجار تتكون من «السليكا» اي من مركبات السليكيوم والأوكسجين مع معدن آخر أو أكثر، وذلك فيما عدا «الماس» الذي يتكون من الكربون النقي المتبلور، ومن اشهر الأحجار الكريمة الياقوت والزمرد والعقيق والزبرجد.

# معبد «أبوسمبل»

معبد «أبوسمبل» من أهم الآثار الفرعونية القديمة، بناه الفرعون رمسيس الثاني عام ١٢٥٠ قبل ميلاد السيد المسيح عليه السلام في جنوب مدينة أسوان في مصر، وعندما بنت مصر السد العالي منذ فترة ليست بالبعيدة وجدت ان هذا الكنز الأثري الثمين سوف يغرق تحت الماء، لذلك تعاونت مصر مع المنظمة العالمية (اليونيسكو) لإنقاذ هذا الأثر وتمت عملية نقله الفريدة من نوعها في التاريخ.




## كعب بن زهير

شاعر مخضرم (أدرك الجاهلية والإسلام) وقد هجا الرسول الكريم محمدا ﷺ قبل إسلامه، ثم اعتذر له بعد إسلامه بقصيدة قال فيها:

نبئت أن رسول الله أوعدني
والعفو عند رسول الله مأمول

فأعجب بها الرسول ﷺ ووهبه بردته (عباءته)، فسميت قصيدة البردة، واشترى معاوية بن أبي سفيان فيما بعد البردة بعشرين ألف درهم وصار تقليدا أن يلبسها الخلفاء الأمويون والعباسيون الى أن أحرقت في بغداد عندما هاجمها التتار بقيادة «هولاكو».

## ابن سينا

هو الحسن بن عبد الله بن علي بن سينا الملقب بالشيخ الرئيس، ولد في «أفشنة» بإقليم بخارى عام ٣٧٨ هـ - ٩٨٠م، ودرس فيها وتميز بنشاط فكري واسع وذكاء حاد، فكان طبيبا وفيلسوفا ورياضيا وفلكيا وعالما بالطبيعة، كان يؤمن بالعقل ايمانا عميقا، ومن أهم مؤلفاته «القانون في الطب» وكتاب «الشفاء» قدم تشخيصا دقيقا لأمراض كثيرة منها الالتهاب الرئوي والربو والسل والجدري، وقد توفي عام ٤٣٥ هـ ١٠٣٧م.

## معركة بواتييه (بلاط الشهداء)

معركة حدثت بين المسلمين والفرنجة في جنوب فرنسا عام ٧٣٢م قاد فيها عبدالرحمن الغافقي جيش المسلمين، بينما تزعم شارل مارتل جيش الفرنجة.

استشهد فيها عدد كبير من المسلمين لذا سميت بلاط الشهداء، وعلى الرغم من أن النصر كان حليف المسلمين في بداية المعركة فإن اضطرابا حدث في صفوف الجند بسبب الغنائم التي كسبوها، حيث سرت شائعة تقول ان العدو قد استعادها. وفي الوقت نفسه أصيب القائد عبدالرحمن الغافقي بسهم وسقط شهيدا، مما دفع المسلمين للانسحاب ليلا من ساحة المعركة، وتعتبر هذه المعركة من المعارك الحاسمة في تاريخ الإسلام، إذ لو أن المسلمين انتصروا فيها لوقعت أوروبا كلها في أيديهم.

## ابن بطوطة

ولد ابن بطوطة ومات في مدينة طنجة المغربية، ويضرب به المثل في كثرة السفر والترحال، فقد قضى حوالي ثمان وعشرين سنة في رحلاته (١٣٢٥-١٣٥٣م) قطع فيها حوالي ١٢٠ الف كم، وتوفي عام ١٣٧٨م ومن كتبه التي يصف فيها رحلاته «تحفة النظار، وغرائب الأمصار، وعجائب الأسفار».



# أرض الزيتون

الطيب أديب

على أطراف مدينة القدس الحبيبة، كنت أعيش في بيتنا الجميل، ورغم صغره فإنه يتسع لنا جميعا، أبي وأمي واخوتي الخمسة، وجدتي وجدي اللذين حباهما الله بحكمة وشجاعة مازلت أستمد منهما إيماني وقوتي، وكلما نهض جدي مبكرا يصلي الصبح، أنهض من فوق سريري المجاور لسريره اتوضأ واصلي الصبح، واشاركه افطاره فنتناول قطع الخبز والجبن وحبات الزيتون وأكواب الشاي الاخضر، وأنطلق معه لمزرعته الجميلة، كنت سعيدا وأنا ألعب بين اشجار التفاح والرمان، كان جدي شديد الحرص على غرس اشجار الزيتون والعناية بها، فبدت مزرعته تسر نفوس المتأملين لها، وتفيض علينا بخير وفير. وذات مرة سألت جدي عن سر اهتمامه الزائد بأشجار الزيتون فقال لي: الزيتون يا بني شجرة مباركة ترمز للسلام، وفوائدها لا تحصى، فثمارها غذاء لنا، وزيتها يمنحنا حيوية وطاقة تساعدنا على الصبر ومقاومة كثير من الامراض، ومنذ ذلك الحين أدركت سر اهتمام الفلاحين باشجار الزيتون في المزارع القريبة من مزرعة جدي، وفي يوم لن أنساه كان جدي غاضبا يزأر بصوت عال والفلاحون من خلفه، يحملون فؤوسهم، يتوعدون بمقاومة المغتصبين، وما هي الا ساعات حتى جاءت جحافل الجنود الصهاينة مسرعة كالذئاب المفترسة يقطعون اشجار الزيتون الجميلة، ويجرفون الارض الطيبة، بينما جدي يحمل فأسه في شجاعة، والفلاحون من خلفه يمنعون الذئاب من جريمتهم البشعة، الذئاب يطلقون النار هنا وهناك، اشتدت المقاومة.. أسرع جدي وثلاثة من رفاقه خلفهم فصدوا إحدى الجرافات حتى خر قائدها صريعا، بينما الذئاب خلف جرافاتهم وجهوا فوهات بنادقهم صوب جدي ورفاقه، وأطلقوا عليهم وابلا من الرصاص، سقط جدي ورفاقه كأشجار الزيتون، التي تهاوت على الارض، أسرعت الى جدي وأنا أصرخ: ايها الجبناء لماذا تقتلون جدي، وتقطعون زيتوننا، وتجرفون أرضنا؟ إنها أرضنا وأرض أجدادنا، والله لن تهنأوا في بلادنا، اقتربت من جدي، وبينما يلفظ انفاسه الاخيرة قال لي: الزيتون، الوطن يا خالد، ثم نطق بالشهادتين وصعدت روحه الطاهرة الى خالقها.. حملت فأسه العزيزة، واسرع الفلاحون يحملون جثمان جدي ورفاقه الشهداء الى بلدتنا، وهناك اجتمع ابي واخوتي واقراني الصغار، وأقسمنا جميعا بألا نترك عدونا يهنأ يوما بأرضنا، وأننا سنثأر لجدي ورفاقه، وأرضنا الغالية، وأشجار الزيتون.



# ثمرة فوق قمة عالية

مجدي محمود الفقي

مرات عديدة حاول جد أحمد أن يوقظه لصلاة الفجر كما وعده، أيقظه بعدما هزه بقوة، فرك أحمد عينيه وجلس على السرير قليلا ثم تثاءب وقال: نعم يا جدي سألحق بك. ذهب جده يتوضأ وحذره من سلطان النوم، وما إن خرج الجد حتى جذب سلطان النوم رأس أحمد على «المخدة» ونام، عاد الجد من الوضوء، وجد أحمد غارقا في النوم، ناداه مرات عدة، رد كمن يحلم دون أن يفتح عينيه، ابتسم الجد وخرج. رأى أحمد فيما يرى النائم، أنه غارق في بحر مياهه سوداء، مربوط من رأسه بحجر كبير، كلما همَّ بالخروج جذبه الحجر الى عمق البحر، وعلى الشاطئ الآخر يجلس رجل سمين تحت شجرة ظليلة يغالبه النوم، يسمع أحمد غطيطه من عمق الماء، ما إن يطفو على سطح الماء، ويناديه لنجدته، يفيق الرجل من نومه مفزوعا ويضحك بصوت عال ويشير له بالهبوط، ثم يتثاءب وينام، مرات عديدة وأحمد لا يمل المحاولة، أيقظته أمه ليذهب الى مدرسته.

في المساء كرر اللوم لجده لأنه لم يوقظه لصلاة الفجر، ضحك الجد وقال:

- أنت لن تقوم لصلاة الفجر يا أحمد، إلا إذا تخلصت من سلطان النوم.

- كيف أتخلص من سلطان النوم يا جدي؟

- عليك أن تتوضأ قبل النوم، وتصلي ركعتين، وتنوي صلاة الفجر، هكذا ستواجه سلطان النوم.

نفذ أحمد وصية جده، صلى الوتر بعد العشاء ونام، فرأى فيما يرى النائم أن شيخا كبيرا وجهه يشع نورا، ولحيته بيضاء، ويرتدي عباءة بيضاء محاطة بشريط ذهبي يهزه بقوة ويقول له: «قم الى الفلاح، قم الى ركعتين خير من الدنيا وما فيها».

ثم وضعه على عباءته البيضاء التي تفترش الشارع من خلفه، وطار به فوق حدائق خضراء، بها أشجار مثمرة، في غصن كل شجرة خمس ثمرات، كل ثمرة تضيء الظلام الذي بينها وبين الأخرى، على قمة عالية توجد شجرة متشابكة الفروع، ممتلئة بالثمار، بعضها ناضج والبعض الآخر يابس، في قمة الشجرة ثمرة كبيرة، تسر العينين وتبهج القلب وينشرح الصدر لرؤيتها، كالشمس يغتسل المكان بضوئها، سأل أحمد الشيخ عن الشجرة والثمرة، قال الشيخ:

- تلك شجرة العمر يا أحمد، غصونها أيام، وفروعها سنوات العمر، في كل غصن خمس ثمرات كما ترى، تلك الثمرات هي الصلوات المكتوبة عليك كل يوم، الثمرة الناضجة منها صلاة أداها صاحب الشجرة، واليابس منها صلوات لم يؤدها صاحب الشجرة، أما الثمرة الكبيرة يا أحمد هي ثمرة الفلاح في الدنيا والآخرة، وهي في الدنيا لها مذاق وفي الآخرة لها مذاق، مذاقها في الدنيا النجاح والوصول لأعلى الدرجات بين سائر البشر، ومذاقها في الآخرة فوز بالجنة بعد مرور على الصراط كالبرق.

أفاق أحمد من نومه، حمد الله وشكره على حياة بعد الموت.

- الحمد لله الذي أحياني بعدما أماتني وإليه النشور.

سمع يمام الحي يردد:

- كوكو.. كوكو.. كوكو كوكو.

توضأ وتأهب للصلاة، جاءه صوت عم عبدالستار ينادي النوام، يحمل فانوسا في يمينه:

- أيها النوام قوموا للفلاح، في الصلاة خير وصلاح.

قام جد أحمد من نومه يتوضأ، تهلل وجهه عندما وجد أحمد مستعدا للصلاة، أيقن أن وصفته أفلحت وانتصر أحمد على سلطان النوم، ربت الجد على ظهر أحمد وقال:

- هكذا ستنال ثمرة الفلاح يا أحمد إن شاء الله.

ومن هذا اليوم تغلب أحمد على سلطان النوم، ولم يترك صلاة الفجر قط.




لـون
بألوانك الجذابة لون هذه اللوحة
لتبدو أكثر جمالا
RED
BLUE

# ذيل البقرة

السيد نجم

أصبح الراعي العجوز عاجزا عن رعاية الأغنام والبهائم، وتولى ابنه الصبي الصغير هذه المهمة، لتعيش الأسرة على بيع صوف الأغنام وحليب البقرة الوحيدة.

وكان الراعي الصغير يعشق الجلوس على ضفاف النهر تحت الشجرة الكبيرة، ينظر الصغير ويتأمل المياه الصافية، والسماء الزرقاء، وكل الطبيعة من حوله.

في كل مساء يعود الصغير إلى البيت المتواضع الذي يعيش فيه مع والديه، ثم يسأل أباه سؤالا جديدا، فمرة يسأل عن فائدة الشوك الذي يراه على ظهر القنفذ، وقد لمحه يجري أمامه بسرعة هذا الصباح.

فيجيب الأب: إنه يدافع به عن نفسه.

ومرة أخرى يسأله بإلحاح أسئلة كثيرة، فيجيبه الأب سعيدا بولده الراعي الصغير، حتى كانت آخر مرة، حين سأله عن فائدة ذيل البقرة؟

فقال الأب العجوز ضاحكا: إنها تستخدمه في هش الذباب عن نفسها.

لم يقتنع الصغير، فكرر سؤاله .. ابتسم الأب قائلا: بالتأكيد له فوائد أخرى، لا أعرفها، وعندما تعرفها أنت أخبرني بها.

وفي الصباح التالي خرج الراعي الصغير يرعى البقرة كعادته، وجلس عند النهر يتأمل الأسماك القريبة من سطح مياه النهر، والسماء الزرقاء الصافية، وشرد طويلا، يفكر في إجابة على سؤاله، مضت فترة طويلة، طويلة جدا، نسي فيها البقرة التي تركها ترعى في الحقل القريب وحدها.

فجأة سمع صراخا عاليا، وقف وتذكر بقرته.. نظر نحو الحقل، لمح صاحبه وهو يحمل في يده عصا طويلة، ويجري خلف بقرته غاضبا.

وعندما جرى واقترب من بقرته أحس كأنها تقول له: «النجدة، النجدة». فتقدم الراعي الصغير مسرعا، وما إن لمحه صاحب الحقل، حتى صرخ في وجهه قائلا: سوف أقطع ذيل تلك البقرة، حتى لا ترعى في حقلي ثانية.

كان غضب الرجل شديدا، وهو ما جعل الصغير مترددا في سؤاله او التحدث اليه كي يعفو عنها، واذا بالرجل يصيح ثم يبدأ العدو خلف البقرة والراعي الصغير لينتقم منهما معا!

فلم يتردد الراعي في الفرار من أمام الرجل، ولكنه كان يريد أن ينقذ بقرته التي يحبها ويعيش وأسرته من خيرها، فجرى وأمسك بذيل البقرة، ثم أخذ يجري بسرعة ناحية النهر.

عندما وصلا إلى شاطئ النهر، قفز الصغير مع بقرته وهو متعلق بذيلها، في حين لمح صاحب الحقل يلهث عند الشاطئ، ولا يستطيع أن يلحق بهما.

كان النهر واسعا وعميقا، كما كانت مياهه تجري بسرعة مخيفة، فكان جسد البقرة يغوص في المياه ثم يطفو فوق سطح مياه النهر، ولولا أن الراعي الصغير تعلق بشدة بذيل البقرة، لأصبح في خطر حقيقي، وظل الصغير يأمر البقرة أن تتابع سباحتها وهو معلق في ذيلها، بينما صاحب الحقل ممسك بعصاه الغليظة على الشاطئ هناك. ويبدو أن أهالي القرية عند شاطئ النهر الآخر كانوا يتابعون ما حدث لذلك أسرعوا إلى الراعي الصغير وبقرته، وساعدوهما في الصعود إلى الشاطئ، ثم التفوا حولهما، وقدموا البرسيم الأخضر الطازج إلى البقرة، وساعدوا الراعي الصغير على تجفيف ملابسه.

لكنهم ضحكوا جميعا، عندما شاهدوا الراعي الصغير ممسكا بذيل البقرة حتى بعد أن ابتعد عن عصا الرجل صاحب الحقل هناك، فقال احدهم: اترك ذيل البقرة يا ولدي، أنت الآن في مكان آمن بعيد عن الرجل وعن مياه النهر. فابتسم الصغير وقال: «الآن فقط عرفت فائدة ذيل البقرة».





# السلام والترف

سيناريو : مصطفى نصر
رسـوم : ياسر حسين







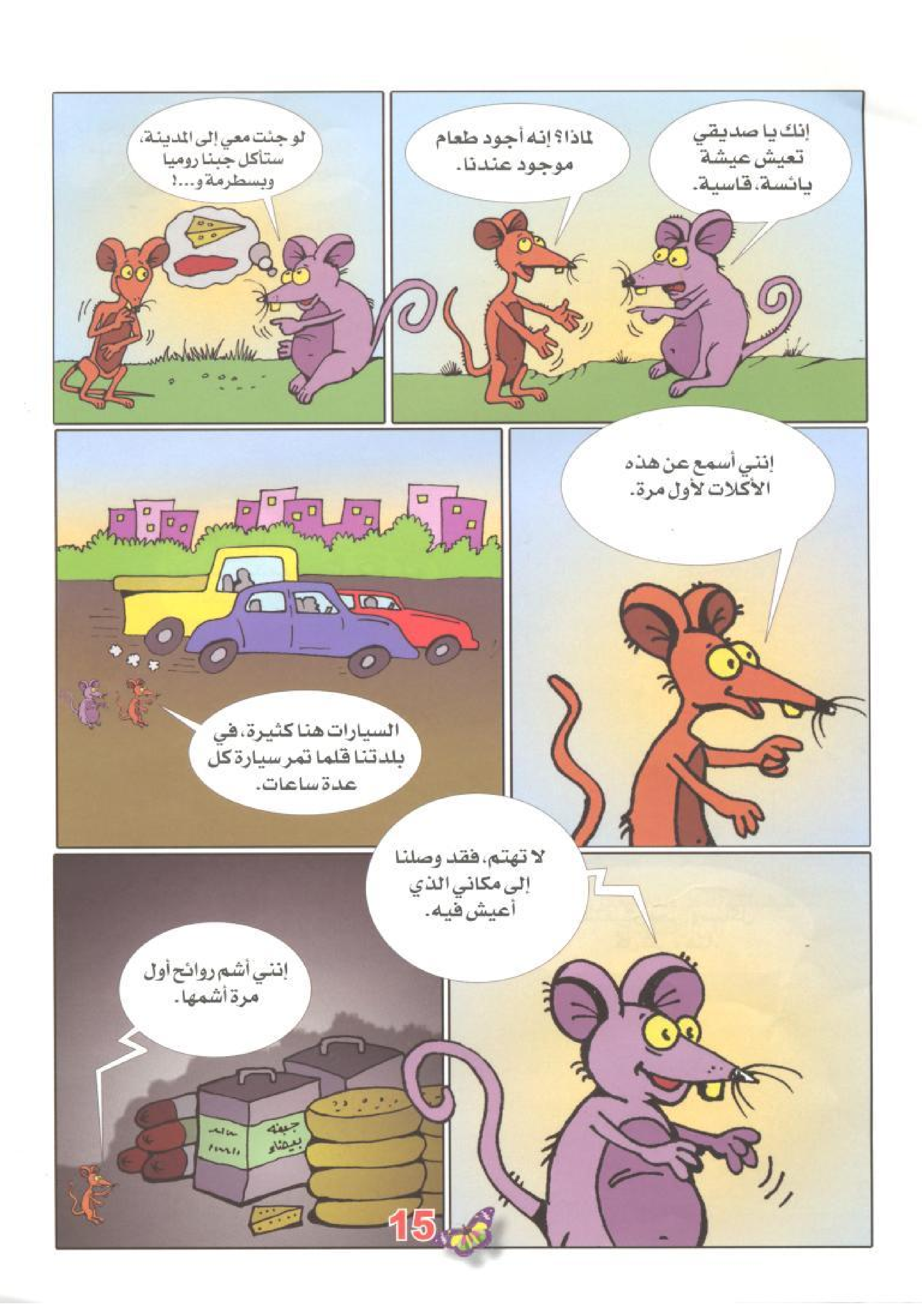











إنك يا صديقي تعيش عيشة يائسة، قاسية.
لماذا؟ إنه أجود طعام موجود عندنا.
لو جئت معي إلى المدينة، ستأكل جبنا روميا وبسطرمة و...!
إنني أسمع عن هذه الأكلات لأول مرة.
السيارات هنا كثيرة، في بلدتنا قلما تمر سيارة كل عدة ساعات.
لا تهتم، فقد وصلنا إلى مكاني الذي أعيش فيه.
إنني أشم روائح أول مرة أشمها.
جبنه بيضاء


إنه مخزن محل بقالة، ممتلئ بالخيرات، كما ترى.
طعمها لذيذ جدا.
تك
كاد الرجل أن يهرسني بقدمه الكبيرة.
اختبئ، اختبئ.
هيا، لقد خرج الرجل والدار أمان.
أول مرة أذوق البسطرمة هذه.
ستعيش معي، وسنأكل كل شيء هنا.


جبنة
ابتعد، ابتعد، لقد عاد الرجل ثانية.
لقد داس الرجل على ذيلي.
لا تخف، فسيخرج بعد لحظات قصار.
أشعر بألم شديد.
لقد خرج الرجل، هيا بنا، لنكمل أكلنا.
لا يا صديقي، لن أبقى هنا لحظة ثانية، وسأعود إلى الريف.
كيف تترك كل هذا الخير وتعود إلى الجفاف؟!
إنك تعيش في ترف زائد، لكنك محاصر بالخوف، أما أنا فأستطيع أن أتناول طعامي الفقير في أمن وسلام.
Http://yassertoon.blogspot.com
2009

# أصدقاء البراعم


هاجر مصطفى ياجي - الكويت


كريم أحمد عبدالمالك العجمي - الكويت


ملك جمعة ممدوح - الكويت

رغد أحمد صلاح - الكويت


عمر أحمد صلاح - الكويت


أحمد علاء الدين حسن - سورية


منة الله شاهين محمد - الكويت


هند شاهين محمد - الكويت


مريم السيد قاعود - مصر


محمد مجدي بهجت - مصر


أحمد مجدي بهجت - مصر

محمود مجدي بهجت - مصر


أحمد محمد أحمد فاضل - مصر


زينب طارق - مصر


هالة أشرف الدسوقي - مصر


عاصم عبدالجواد - مصر


إبراهيم عبدالجبار الحسين - سورية

مروة مصطفى الغباشي - مصر


شهد حسن قناوي - مصر


نها خالد محمد - مصر


محمد جواد قادري - سورية


أسامة حمادة أمين - مصر


تقوى محمد العدوى - مصر


سيف الإسلام حمادة - مصر
مودة محمد العدوى - مصر
جهاد السيد أحمد - مصر
سارة عبدالحي درباله - مصر
رنا زكريا أحمد - مصر
نورالدين أشرف محمد - مصر
أحمد محمد بهجت - مصر
عبدالله أحمد يوسف - مصر
محمد جمال عبدالجبار - سورية
محمود أحمد يوسف - مصر
مريم الحسين - سورية
هاجر أحمد يوسف - مصر
مروة عبدالتواب - مصر
عبدالله محمد أمين - مصر
عمر عبدالفتاح - مصر
إدريس نجم الدين حسن - سورية
فيان نجم الدين حسن - سورية
مصطفى يسري حمدي - مصر
يوسف عمرو عبدالمنعم - مصر
معاذ عمرو عبدالمنعم - مصر
أسماء فتح الله شتا - مصر
عبدالرحمن فتح الله شتا - مصر
مريم يسري حمدي - مصر
إيثار محمد العدوى - مصر
زينب رمضان السيد - مصر



أسماء
أمي الحبيبة
تنصحني .. تعلمني.. تربيني
فكرة وإعداد: سناء الحربي
رسوم: مشاعل الطرابلسي
«الغيبـــة»
ها ها ها ها
ما الذي يضحككما؟
هههههههه
أمي لقد رأيت اليوم منظرا أضحكني كثيرا، لقد أتى اليوم إلى المدرسة معلم جديد، شكله مضحك جدا، كلما تذكرت وجهه ضحكت.
نعم يا أمي، ورغم أنني لم أر هذا المعلم الذي يتحدث عنه أخي، فإنه كلما صوره لي بأسلوب ساخر ضحكت وكأنني أراه أمامي!
أسامة، ألا تعرف أن هذا تصرف غير مهذب، وقد نهى الإسلام عنه.
ولماذا يا أمي، لقد وصفت ما رأيت، فقد كان شكله مضحكا حقا!
حتى إذا كان لديه عيب، فلا يحق لك أن تسخر منه أو تتحدث عنه بهذه الصورة.
ولماذا يا أمي؟


لأن ما فعله أخوك يعتبر غيبة، فقد قال رسول الله ﷺ: «أتدرون ما الغيبة؟ قالوا: الله ورسوله أعلم، قال: ذكرك أخاك بما يكره، قيل: أفرأيت إن كان في أخي ما أقول؟ قال: إن كان فيه ما تقول فقد اغتبته وإن لم يكن فيه فقد بهته.
(رواه مسلم)
إنني أعلم يا أمي ان الغيبة محرمة، ولكن كنت فقط أستمع الى حديث أخي وأضحك على تعليقاته الساخرة!
لقد اشتركت مع أخيك في الإثم عندما استمعت له وشاركته الضحك.
بعد هذا الذي سمعته منك يا أمي لن أذكر إنسانا بسوء أبدا، ولن أتحدث عن أحد بعيب كان فيه، وغفر الله لي.
إن شاء الله يا أمي، وجزاك الله خيرا.
أحسنت يا أسامة، أما أنت يا أسماء، فإذا سمعت أحدا يغتاب فعليك عدم مشاركته في الاستماع الى حديثه وتنبيهه الى الإثم الذي وقع فيه.


من صنع يدي
في هذا العدد صديقاتي الفتيات سنتعلم كيفية
عمل «كيكة الجزر» وهو طبق بسيط جدا، ولكن
لنستعن اثناء عمله بأمنا أو أخواتنا الكبار.
كيكة الجزر
٢ كوب سكر
٢ كوب جزر مبشور
معلقة فانيليا سائلة
٤ بيضات
كوب زيت ذرة
٢ كوب دقيق
نصف ملعقة صغيرة ملح
٢ ملعقة بيكربونات الصوديوم
يغسل الجزر ويقشر ثم يبشر.
في وعاء عميق توضع
جميع المقادير ما عدا
الدقيق وتخلط جيدا.
يضاف
الدقيق الى
باقي المقادير
ويحرك معها
جيدا
زيت
يدهن قالب الكيك بقليل من الزيت وينثر عليه
القليل من الدقيق
يصب الخليط في القالب
ويدخل الفرن لمدة ٥٠ دقيقة
في درجة حرارة ١٨٠ ْس.

# الجــــزر

ثمرة جزر واحدة تمدك بكل ما تحتاج إليه من فيتامين (أ) يوميا، كما أن له فاعلية في حماية الجلد من الأشعة فوق البنفسجية (بمعنى آخر فإنه يقي من التجاعيد المبكرة، ويبدو الإنسان في مرحلة عمرية أصغر)، ويوصي الباحثون الصينيون بأكل الجزر، حيث يعطي كبد الإنسان طاقة، أكل الجزر بكميات مفرطة يكسب الجلد اللون الأصفر بشكل مؤقت (وهنا لا يعتبر ضارا لصحة الإنسان، لكن حينها ينبغي فقط الإقلال من تناوله).

- فوائد الجزر:
- الجزر من الخضراوات المنشطة والمهدئة في الوقت نفسه.
- يساعد على بقاء الجلد والشعر والعظام حيوية الى جانب تقوية النظر (كما هو شائع عنه) ويقي الجسم من السموم.
- هناك فائدة أخرى للجزر لمن لديهم اضطرابات في القلب، فقد يقلل الجزر من مخاطر الإصابة بأمراض القلب ومحاربة أنواع معينة من السرطانات.

# سؤال يحيرني!!

أسمـــاء:

لماذا نشعر بدوار عندما ندور مرات متعددة؟

لأن السائل الذي يملأ قعر الأذن يتحرك باستمرار في هذه الحالة فيعكر نقل المعلومات إلى الدماغ الذي لا يستطيع أن يحافظ على التوازن.

# عاقبة الكسول

كمال عبدالمنعم خليل - مصر



في إحدى الغابات الكبيرة، تقابل أرنب بري مع سلحفاة تسير في هدوء، فقال لها مستهزئاً وساخراً: هل يمكنك الدخول معي في سباق للجري؟ ومعروف أن الأرنب البري سريع الجري، أما السلحفاة فهي بطيئة السير، ولا تقدر على الجري، وإذا بالسلحفاة تقبل أن تسابق الأرنب!! واتفق الاثنان وحددا بداية للسباق ونهاية له، وبدأ السباق، وجرى الأرنب البري بسرعة، وقطع مسافة من الجزء المحدد للسباق، ثم نظر خلفه فوجد السلحفاة تسير في بطء، ولم تقطع سوى مسافة قصيرة جدا، فقال في نفسه: ولماذا أتعب نفسي وأقطع مسافة السباق مرة واحدة؟ سوف أذهب لأجلس في ظل هذه الشجرة، وأترك السلحفاة تسير ببطء، ثم أقوم وأكمل السباق وأفوز على السلحفاة، وجلس الأرنب تحت الشجرة، وغلبه النوم، فنام، وظل نائماً فترة طويلة، ثم استيقظ فزعاً، وجرى ليلحق بالسلحفاة ولكنه وجد شيئا مدهشا!

لقد وجد السلحفاة اجتازت خط النهاية وفازت بالسباق وسط تحية الحيوانات جميعها!

فوقف الأرنب البري يلوم نفسه قائلاً: أنا أستحق الهزيمة والفشل، لأنني تكاسلت عن السباق وأهملته.

وكذلك فإن كل من يتكاسل ويهمل ويقصر في أداء عمله تكون نهايته الفشل مهما كان واثقا من نفسه.

سلسلة «جسمك يتحدث»

# الأسنان

إعداد: محمود القلعاوي
رسوم: مجدي بكر

أجعل شكلك جميلا، وأساعدك على الكلام، وأقطع لك الطعام.. هل عرفتني صديقي العزيز؟



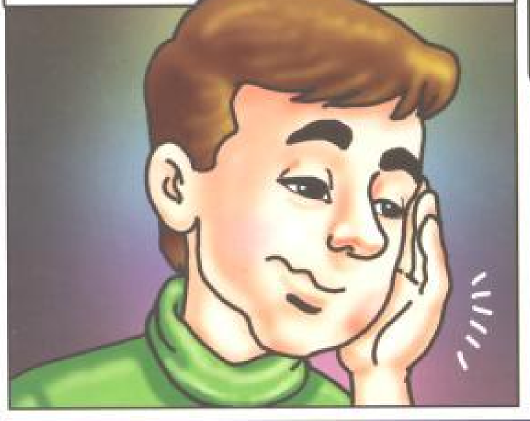
أبدأ في الظهور في فم الطفل بعد ولادته بحوالي ستة أشهر، وفي نهاية العام الثاني يكون في فم الطفل ٢٠ سنا تسمى الأسنان اللبنية، وهي تقوم بعملها لبضع سنوات، حتى سن السادسة تقريبا، وبعد ذلك تبدأ الأسنان اللبنية في التساقط ثم تظهر الأسنان المستديمة.



وتختلف الأسنان في الشكل والحجم، ففي كل نصف فك من الفكين عند الإنسان البالغ يوجد من الأمام إلى الخلف على الترتيب: سنتان قاطعتان، ثم ناب مدبب، وهو معد لقطع الطعام، ثم خمسة ضروس لطحن الطعام ومضغه.



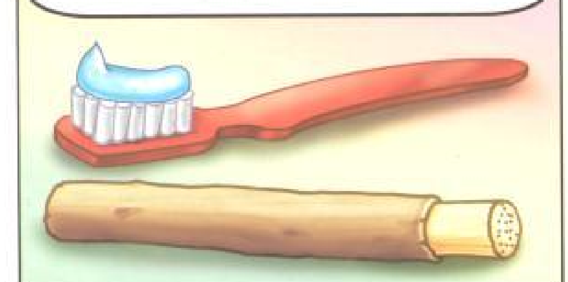
وأصاب بالتسوس نتيجة عدم إزالة البكتيريا المترسبة في الفم نتيجة الطعام وغيره.. ما يسبب ألما شديدا للإنسان.

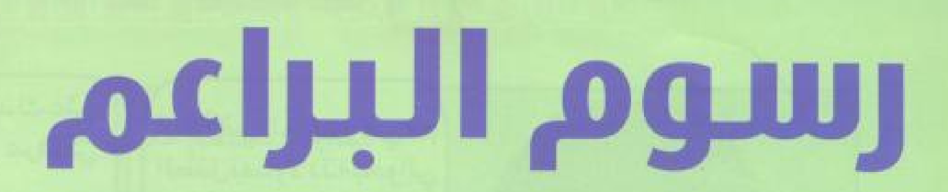


وعند الاهتمام بأسنانك تبقى الأسنان سليمة لحين فترة التبديل، وهي تخلخل السن المؤقتة وظهور سن دائمة في مكانها، وعند اكتمال تغيير الأسنان عند سن ١٣ سنة تقريبا تصبح الأسنان جميعها دائمة، ويظهر ضرس العقل من سن ١٦ سنة إلى ٤٢ سنة.



وأما كيفية المحافظة عليَّ، فمن خلال استعمال فرشاة الأسنان يوميا، وأيضًا عدم أكل الحلوى كثيرا، وأهم من ذلك استخدام السواك، سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم.






هالة حسين - مصر

رحاب عبد الفراج مرتضى - مصر

إسراء سمير عمر الفاروق - مصر

البناء

مراد محمد جمال حسن - مصر




عائشة أحمد المشد

عثمان أحمد المشد

هبة صبحي حسين أحمد - مصر

# بأقلام البراعم

## ثويبة مولاة أبي لهب

ثويبة هي جارية أبي لهب، أعتقها حين بشرته بولادة محمد بن عبدالله، عليه الصلاة والسلام، وقد أسلمت وكل أمهاته ﷺ أسلمن.

كانت ثويبة أول من أرضعت النبي ﷺ بعد أمه، وأرضعت ثويبة مع رسول الله عليه الصلاة والسلام - بلبن ابنها مسروح - أيضا حمزة عم رسول الله، وأبا سلمة بن عبدالأسد المخزومي.

وقيل، انه رؤي أبو لهب بعد موته في النوم فقيل له: ما حالك؟ فقال: في النار، إلا أنه يخفف عني كل أسبوع يوما واحدا، وأمص من بين إصبعي هاتين ماء - وأشار برأس إصبعه - وان ذلك اليوم هو يوم اعتاقي ثويبة عندما بشرتني بولادة النبي عليه الصلاة والسلام.

وكان ارضاعها للرسول ﷺ اياما قلائل قبل ان تقدم حليمة السعدية، وفي روايات تقول: ان ثويبة ارضعته اربعة أشهر فقط، ثم راح جده يبحث عن المرضعات ويجد في ارساله الى البادية، ليتربى في احضانها فينشأ فصيح اللسان، قوي المراس، بعيدا عن الامراض والاوبئة، اذ البادية كانت معروفة بطيب الهواء وقلة الرطوبة وعذوبة الماء وسلامة اللغة، وكانت مراضع بني سعد من المشهورات بهذا الأمر بين العرب، حيث كانت نساء هذه القبيلة التي تسكن حول مكة ونواحي الحرم يأتين مكة في كل عام في موسم خاص يلتمسن الرضعاء ويذهبن بهم الى بلادهن حتى تتم الرضاعة.

ظل رسول الله ﷺ يكرم أمه من الرضاعة ثويبة، ويبعث لها بكسوة وبحلة حتى ماتت، وكانت خديجة أم المؤمنين تكرمها، وقيل إنها طلبت من أبي لهب ان تبتاعها منه لتعتقها، فأبى أبو لهب، فلما هاجر رسول الله ﷺ الى المدينة اعتقها ابو لهب، وهذا الخبر ينفي ما روي سابقا بأن أبا لهب أعتقها لبشارتها له بميلاد النبي ﷺ.

توفيت ثويبة في السنة السابعة للهجرة، بعد فتح خيبر، ومات ابنها مسروح قبلها.

■ خيري محمد إبراهيم أبوالروس - مصر

## الأشهر الحرم

كانت العرب تعظم الأشهر الحرم وهي ثلاثة متتالية: ذو القعدة، ذو الحجة، المحرم، وشهر واحد منفرد وحده وهو رجب، ولذلك يسمى رجب الفرد.

وكان من تعظيمهم لها أنهم يتوقفون فيها عن القتال، ويتفرغون للحج ولشؤونهم في البيع والشراء وعقد العقود وإجراء الصلح، وكان الرجل ربما لقي قاتل أبيه وأخيه فلا يتعرض له.

فلما جاء الإسلام عظم هذه الأشهر ولكنه وقف منها موقفا مخالفا لموقف الجاهلية.

■ رفيدة مالك الحسين - سورية.



## مجانا وأنت الرابحة

■ بدون أن تدفعي قرشا واحدا يمكنك أن تحصلي على الجمال والرونق:

١- أفضل طلاء لشفتيك هو الصدق والذكر.

٢- أروع كريم مرطب لوجهك الوضوء والسجود.

٣- أغلى قرط لأذنيك اغلاقهما عن سماع ما يغضب الله.

٤- أجمل كحل لعينيك غض البصر والبكاء من خشية الله.

٥- أبهى لون لخديك حمرة الحياء.

٦- أسهل تمرين لشد عضلات ساقيك المشي في حوائج الناس.

٧- أسهل تمرين لشد العضلات استخدمي مشية التواضع، أما ذراعاك وكفاك فالصدقة تمنحهما جمالا لا يفوقه جمال.

■ رحمة محمد السيد السقيلي - مصر

## أخاك

إن أخاك الحق من يسعى معك، ومن يضر نفسه لينفعك، ومن إذا صرف الزمان صدعك، بدد شمل نفسه ليجمعك.

■ عبدالله عادل الرومي - الكويت



## كلمات مضيئة

- ابتسامة الفم لا تعني ابتسامة القلب.
- نباح الكلب لا يعني القوة، بل الخوف.
- الغضب أوله جنون وآخره ندم.
- في العفو لذة لا نجدها في الانتقام.
- شجرة الكسل تثمر الجوع.
- السرج المذهب لا يجعل الحمار حصاناً.

■ أحمد عبدالله أحمد بارجاء - اليمن

## واردات بيت المال

١ - الزكاة: فريضة تدفع عن أموال المسلمين وفق نظام دقيق حددته الشريعة الإسلامية.
٢ - الجزية: فريضة يدفعها رعايا الدولة من غير المسلمين، وتسقط بالإسلام لتحل محلها الزكاة.
٣ - الغنيمة: ما يغنمه المسلمون عن طريق الحرب.
٤ - الفيء: ما يغنمه المسلمون بعد صلح من غير قتال.
٥ - الخراج: مقدار معين من المال أو الحاصلات يفرض على الأرض التي فتحها المسلمون.
٦ - العشور: ضريبة تؤخذ من التجار غير المسلمين عن السلع التي يتاجرون بها في ديار المسلمين.

■ فايز ياسين الحيمد - سورية

تسالي

معن خليل

# كلمة السر

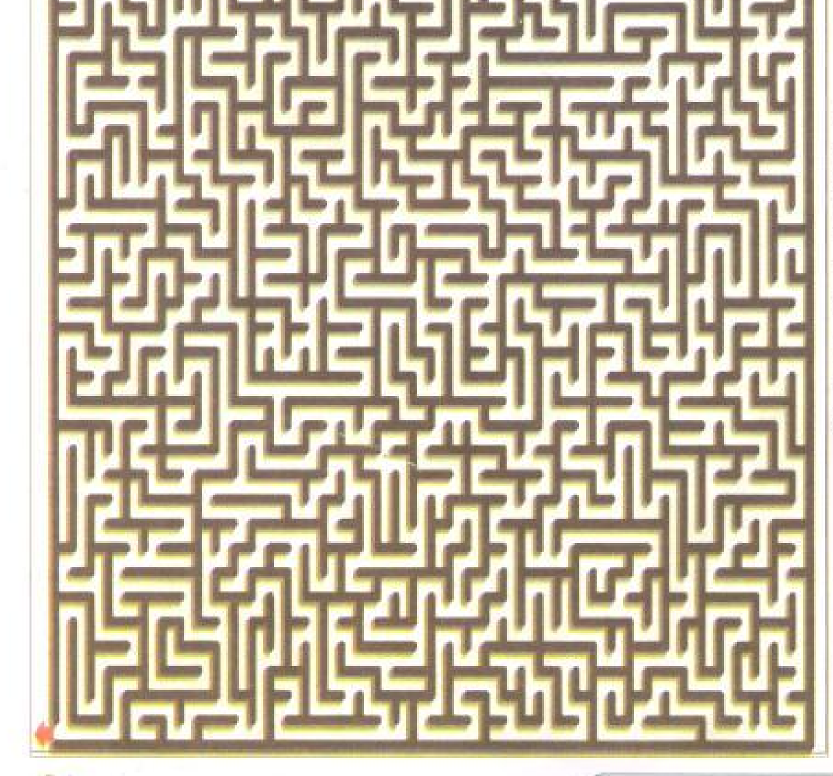
| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ل | و | ح | ة | غ | س | ق | ع | ص | غ | م | ك | ت | ا | ب |
| ن | ق | ا | ب | ط | ب | ن | م | ن | ل | ص | ع | ط | و | ر |
| م | ج | ل | ة | ا | ي | د | ا | د | ي | ب | ش | م | و | ع |
| م | ظ | ل | ة | ء | ك | ي | م | و | و | ا | ق | ن | ا | ع |
| ن | ق | و | د | ع | ة | ل | ة | ق | ن | ح | ج | س | ل | ة |
| ب | و | ز | م | ن | م | ش | ص | و | ر | ة | ق | غ | ق | ر |
| ط | ث | ج | د | ظ | ح | ع | و | ش | ا | ح | ل | ن | س | س |
| ا | ي | ا | ف | ا | ف | ل | م | ق | ل | م | ن | ي | ي | ا |
| ق | ق | ج | ء | ر | ظ | ة | و | س | ا | م | س | م | م | ل |
| ة | ة | ة | ة | ة | ة | س | م | ن | ه | ج | و | ة | ة | ة |
| ش | ق | ة | ا | ق | ص | ي | ع | ض | ص | ن | ة | ك | ر | ة |
| ه | و | ي | ة | ن | ح | ا | ب | م | ف | ق | ش | ع | ب | ة |
| ه | د | ي | ة | ي | ي | ر | ا | ا | ي | م | ر | ب | ا | ط |
| م | ج | ه | ر | ن | ف | ا | ء | د | ح | ق | د | ف | ت | ر |
| م | ش | ع | ل | ة | ة | ت | ة | ة | ة | م | ق | م | ي | ص |

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات، تجد بعد عملية الشطب أحرفا غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي إمارة عربية.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| بطاقة | شقة | غطاء | قنينة | مظلة |
| دفتر | شموع | غليون | كتاب | منهج |
| رباط | صحيفة | غنيمة | كرة | نظارة |
| رسالة | صفيحة | قسيمة | لوحة | نقاب |
| زجاجة | صندوق | قلم | مجلة | نقود |
| سبيكة | صورة | قلنسوة | مجهر | هدية |
| سلة | ضمادة | قمقم | محفظة | هوية |
| سيارات | عباءة | قميص | مدفأة | وثيقة |
| شعبة | عطور | قناع | مشعل | وسام |
| شعلة | عمامة | قنديل | مصباح | وشاح |

# لعبة المتاهة

■ عزيزي البرعم الصغير، لعبة المتاهة لعبة شهيرة وبسيطة ومسلية في آن، وقد حددنا فيها سهم الانطلاق وسهما يدل على مكان الخروج. فهل يمكنك معرفة طريق الخروج بأسرع وقت ممكن؟

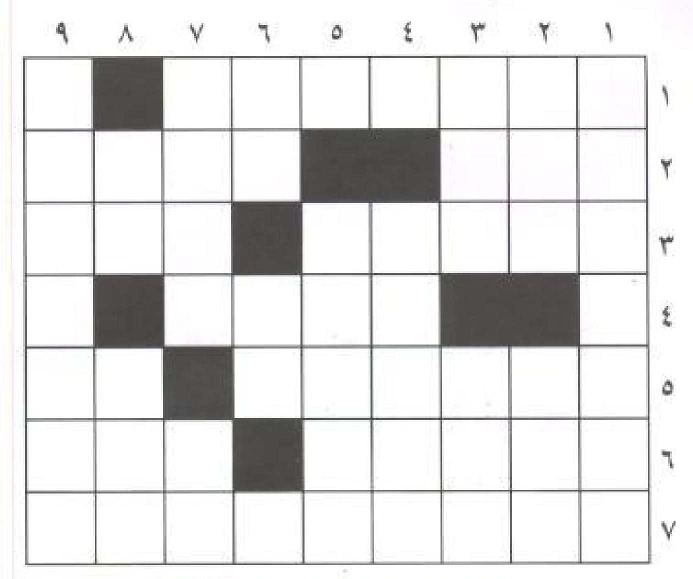








## شبكة الكلمات المتقاطعة



■ د. رشيد الناجم وجري - المغرب

**أفقيا**

١- فيما نتعلم ونتربى.
٢- نصف يوم - كذاب.
٣- تلميذ - ضد حقيقة.
٤- عهود.
٥- تفوزان - آخر الدواء.
٦- السبات - كبر وترعرع.
٧- الحجة التي حجها النبي ﷺ (كلمتان).

**عموديا**

١- الذي يفتح الأبواب.
٢- من أخوات إن - تدخل.
٣- نطلبه من المهد الى اللحد (معكوسة) - دار المتقين.
٤- أشاروا بالأيدي.
٥- مصانع.
٦- جواب - منتهي طيبون.
٧- أقرب ما يكون المسلم من الله فيه - مثيل.
٨- نصف سواه - ضد كيفا.
٩- آلة نقل الخبر المسموع.

## من هو؟

| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |

كيميائي عربي ترجمت مؤلفاته الى اللاتينية واعتمد عليها علماء الغرب. ولمعرفة اسمه استعن بما يلي:

١+٦+٢+١٠= قلب. ٢+٤+٥= غاية. ٤+٥+٩+٦= قبطان. ٥+٧+٢+٤= ملاح. ٧+٦+٨+١٠= شوق. ١٠+٣+٩+٧= عواء

## التظهيرية

1 2 3 4 5 6 7

أي من الحنفيات الإيجابية السبع تم تظهيرها عن الحنفية السلبية التي تبدو في أعلى الجانب الأيسر؟

## حلول العدد الماضي

١- الكلمات المتقاطعة:

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | غ | ز | و | ة | ا | ل | خ | ن | د | ق |
| ٢ | ا | ■ | ر | ح | ل | ا | ت | ■ | م | ل |
| ٣ | ر | ز | م | ■ | ا | س | و | ت | ه | م |
| ٤ | ح | ا | ن | م | و | ع | د | ه | ا | ■ |
| ٥ | ر | ل | ■ | ح | ر | ق | ■ | د | ■ | ل |
| ٦ | ا | ■ | ع | د | ا | ■ | ن | ي | ا | م |
| ٧ | ء | ا | د | ه | ش | ل | ا | د | ي | س |

٢- كلمة السر: بيروت.
٣- من هو: الخوارزمي.






ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة
مع ذكر الاسم الثلاثي إلى العنوان التالي:
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٤٠٢)
آخر موعد لقبول الإجابات هو:
نهاية شهر (محرم) ١٤٣١هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات، مثل الصور والرسائل، بل قسيمة حل المسابقة فقط.

## مسابقة العدد ٤٠٢
## ذو القعدة ١٤٣٠هـ

١- نهى الاسلام عن الغيبة وطلب من المسلم أن يتجنبها والغيبة تعني:
- التكبر على الناس - الاستهزاء بالآخرين
- ذكرك أخاك بما يكره

٢- كان العربي في الجاهلية قبل الإسلام إذا لقي قاتل أبيه أو أخيه في بعض اشهر السنة لا يتعرض له بسوء وهذه الأشهر تسمى الأشهر الحرم وهي:
- رمضان وشوال وذو القعدة - ذو القعدة ومحرم وصفر - ذو القعدة وذو الحجة ومحرم ورجب

٣- توارث الخلفاء الأمويون والعباسيون بردة النبي ﷺ (عباءته) التي وهبها للشاعر كعب بن زهير وظلت هذه البردة موجودة حتى أحرقت بغداد على يد:
- التتار - الصليبيين - البوذيين

٤- الزبرجد والياقوت والعقيق أحجار صلبة لها قيمة تجارية عالية وهذه الأحجار تسمى:
- الأحجار الملونة - الأحجار النارية
- الأحجار الكريمة

٥- يمضغ الطفل الصغير طعامه عن طريق أسنانه اللبنية التي يبلغ عددها:
- ١٥ سناً - ٢٠ سناً - ٢٥ سناً




# قسيمة العدد ٤٠٢

الاســم: ..........

العنوان: ..........

## أسماء الفائزين في مسابقة العدد 399

١- رشا أحمد زكريا/ الدوحة ص.ب.: ٤٣٣٠ - قطر.
٢- فواز فلاح مبارك/ الرميثية - ص.ب: ٣٢٠٣٣ - الرمز البريدي ٢٥٥٥١ - الكويت.
٣- خالد محمد الصلاحي/ صنعاء - شارع الرياض- ص.ب: ٢٢ مايو صنعاء - شارع الرقاص - اليمن.
٤- سامية شعبان/ -SAMIA AMER SHABAN
Residence le Mail Batiment A.APP 114 - 33600-Pssac-France
٥- رشدي عبدالمجيد/ المنيا - بني مزار - شلقام- ص.ب.: ٦١٦٧٦ - مصر.
٦- ثرية زكريا عبدالله بيلا/ مكة المكرمة - ص.ب: ٥٦٣٥٦ السعودية.
٧- صلاح محمد محمد أحمد/ اسيوط - حي السادات ٢٤ شارع العبور- مصر.
٨- عبده علي السيد محمد/ محافظة السويس - حي الجَنَاين منشية أحمد عرابي- ٤٠ شارع أنس بن مالك - مصر.
٩- أحمد سعيد الشحات محمد/ محافظة الشرقية - منيا القمح قرية كفر الزقازيق القبلي- مصر.
١٠- روقان وائل أحمد جويد/ بورسعيد - ص.ب: ٧٢٥ - بريد الشرق- الرمز البريدي ٤٢٥١١ - مصر.
١١- عالية سعد شافي/ الرقة - قطعة ٧ - شارع ٤ - منزل ٢٥٦ - الكويت.
١٢- أشرف محمد أحمد جمعة/ تدمر - الساحة الشمالية - حي الغوطة - عيادة الدكتور محمد جمعة - سوريا.
١٣- هاشم محمد معن مراد/ دمشق - بيت العنادل - ص.ب: ٧١٢٥ - سورية.
١٤- مصعب بن أحمد بن سلميان الهيملي/ مسقط - ص.ب: ٦٠ - الرمز البريدي: ٤٢٣- سمد الشان - سلطنة عمان.
١٥- إحسان أحمد أحمد سكر/ إربد - ص.ب: ١٥٠١٣٤ - الرمز البريدي ٢١١٤١ - الأردن.

## حل مسابقة العدد ٣٩٩

١- الودق في اللغة العربية هو المطر
٢- حنظله بن أبي عامر
٣- الفاصلة المنقوطة توضع بين الجملة الطويلة
٤- اذكى الحيوانات البحرية هو الدلفين
٥- يستطيع العنكبوت ان يعيش بلا ماء لمدة سنة كاملة

SABBAGH SAMIA سباك سامية

# البطنة تذهب الفطنة


سيناريو: تمام أحمد
رسوم: عماد صقر





عدنان ولد طيب ولكنه يحب الطعام كثيرا وهو لا يكتفي بالوجبات الرئيسة، بل يدخل الطعام على الطعام.


















# Eating too much everyday ….. washes your smartness away

*Scenario: Tammam ahmad*
*Illustrations: Emad Saqar*
*Translation: Ridwan Jaylony*

Adnan is a good boy but he adores food and never feels enough having his three main meals so, he eats before and after them everyday.



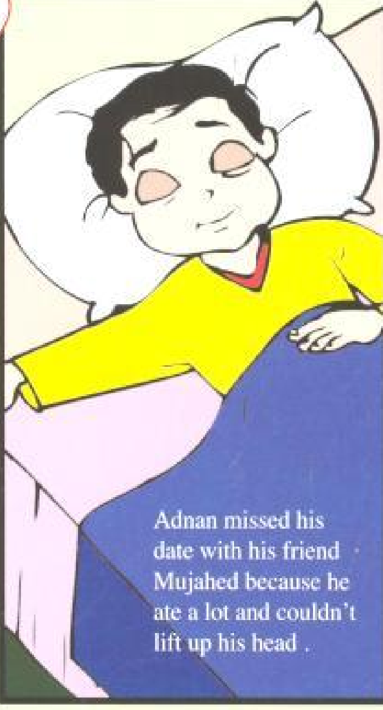
















يا ولدي
لا تعبث بالأدوية
العبث بالأدوية في البيت وتناول بعضها في غياب الأهل والوالدين أمر خطير للغاية، وعواقبه سيئة، وقد يؤدي إلى الهلاك والله تعالى يقول: ﴿ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة﴾ (البقرة: ١٩٥).
لذا عليك يا ولدي ألا تقدم على هذا العمل بتاتًا لأن هذه الأدوية مخصصة لحالات مرضية معينة، ولا يجوز تناولها إلا حسب إرشادات الطبيب.. والله يحفظك ويجنبك الأخطار لتحيا صحيحًا معافى بإذن الله.